

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

Francesco GUARDI Collezione

OPIS WYROBU:

Farba o efekcie aksamitu Francesco GUARDI to wykończenie do produktów linii dekoracyjnej do wnętrz, które pozwala otrzymać efekty kolorystyczne i wrażenia dotykowe podobne do tych, jakimi charakteryzowały się antyczne materiały obiciowe w Damaszku.

ZASTOSOWANIE:

Efekty możliwe do osiągnięcia przy zastosowaniu różnorodnych narzędzi i technik aplikacji przywracają pomieszczeniom komfort mieszkaniowy i współgrają z aktualnymi trendami architektury wnętrz.

Dostępny w bazie neutralnej do barwienia według kolorystyki Francesco GUARDI Collezione.

SPOSÓB STOSOWANIA:

1. Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. W przypadku nakładania farby na podłoża mocne, zwarte, wystarczy je wcześniej przemyć wodą z dodatkiem detergentu. Natomiast łuszczące się stare powłoki malarskie należy usunąć, a podłoże wyczyścić i zmyć. W przypadku podłoży pokrytych pleśnią, grzybem, należy je usunąć i dodatkowo podłoże zmyć środkiem **BIOTOX® TOTAL**, zachowując zalecenia producenta.

Przed nałożeniem farby podłoże należy zagruntować **Podkładem Gruntującym Francesco GUARDI**.

2. Sposób nakładania

W zależności od efektu, jaki chcemy uzyskać wyschniętą po gruntowaniu powierzchnię malujemy za pomocą różnych narzędzi malarskich takich jak: pędzel, gąbka, szpachelka rękawica wałek lub poprzez natrysk.

Pędzel: farbę rozcieńczyć wodą 15- 20 %. Wykorzystywać pędzel płaski, wielkość zależy od efektu, jaki chcemy osiągnąć. Zamoczyć pędzel w produkcie, pozbyć się nadmiaru produktu na pędzlu i nakładać bezpośrednio na powierzchni za pomocą ruchów wedle uznania w zależności od efektu, jaki się chce się osiągnąć.

Gąbka: farbę rozcieńczyć wodą 20%, zamoczyć gąbkę w produkcie, a następnie rozprowadzać okrężnymi ruchami po powierzchni ściany.

Szpachelka: używać plastikowej szpachelki lub packi w zależności od zamierzonego efektu. Nakładać produkt bezpośrednio packą lub pędzlem, po czym formować produkt szpachelką. Używając podobnej techniki możliwe jest nakładanie także równocześnie lub kolejno dwóch lub więcej kolorów, co daje możliwość uzyskania nieskończonej liczby efektów. Nałożenie dwóch warstw gwarantuje lepszy efekt końcowy.

Rękawica: farbę rozcieńczyć wodą 10% - 15%, używać rękawicy z wełny lub syntetycznej. Rękawicą rozprowadzać produkt na powierzchni ściany ruchami jednostajnymi. Lepszy efekt uzyskamy nakładając dwie warstwy.

3. Dodatkowe informacje

Prace nakładania **Farby o efekcie aksamitu Francesco GUARDI** należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +5°C do +35°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych na malowane powierzchnie, zarówno podczas pracy jak i jej wysychania.

DANE TECHNICZNE:

Nanoszenie	pędzel, gąbka, szpachelka, rękawica, wałek, natrysk
Ilość warstw	1 lub 2 – w zależności odżądanego efektu
Wydajność	10 – 30 m ² /l
Czas schnięcia	12 godz.
Rozcieńczanie	woda
Czyszczenie narzędzi	woda
Kolorystyka	baza perłowa + 20 kolorów z kolekcji Francesco GUARDI, kolory niestandardowe
Pojemność	1 l
PKWiU	20.30.22.0
Limit zawartości LZO wg Dz.U. 07.11.72 Kat. A/II/FW	LZO dopuszczalne: 200 g/l (2010r.) Wyrób zawiera max: 95 g/l

SKŁADOWANIE:

W szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

BHP i P.POŻ.:

Wyrób niepalny.

Chronić przed dziećmi

Dane zamieszczone w niniejszej Karcie Informacji Technicznej są zgodne z obecnym stanem naszej wiedzy i zostały podane w dobrej wierze. W razie nie zastosowania się do zaleceń dotyczących sposobu stosowania farby, firma LAKMA nie ponosi odpowiedzialności za jego jakość.